









clc 96000441
(cond.)








X Collection

INDEX

Page: 1







Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 658 1	2167A	26	UG633.A37 no. 1-26 (1960-65)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 659 3	2167B	9	UG633.A37 no. 21-35 (1965)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 660 A	2167 2167C 1 DOX 2168	3	UG635.G7R72- UG635.Y8
LC Control Number  clc96 000442	2168	6	V13 — V425.C3
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 661 1	2169	13	VA 49.N3 no. 1-13 (1936-41)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 662 3	2170 1 DOX 2171	3	VA 52.A7 VA 58
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 663 5	2172	14	VA 440.A5 no. 1-2 (1931-32)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 663 5			VA 503— VA 513

X CollectionINDEXPage: 2

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 664 7	2173A	13	VA542.A2 no. 1-13 (1936-40)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 665 9	2173B	3	VA542.A2 no. 14-16 (1942-Undated)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 666 0	2174A	27	VA542.A2 no. 1-27 (1927-Undated)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 667 2	2174B	10	VA542.A2 no. 28-37 (1941-Undated)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 668 4	2175A	10	VA542.A2 no. 1-10 (1932-39)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 669 6	2175B	3	VA542.A2 no. 11-13 (1939-40)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 670 2	2176A	15	VA542.A2 no. 1-15 (1927-41)
	2176B	3	VA542.A2 no. 16-18 (1941-42)

↓ 100x



X CollectionINDEXPage: 3

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 671 4	2177	1	VA723.N4 (Undated)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 672 6 LC Control Number  clc96 000443	2178 1 BOX 2179	7 30	VB57.Z9- VK 559 VM1.A5- VM 981
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 673 8	2180 1 BOX 2181	3 6	Z43- Z44 Z49 no. 1-6 (1929-49)
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 674 A	2078 2181 A	9	Z51- Z53.B4
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 675 1	2182 1 BOX 2183	5 22	Z56 no. 1-5 (1947-54) Z73- Z103

X Collection

INDEX

Page: 4

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 677 5	2185	32	Z108. N4- Z232. G3
LIBRARY OF CONGRESS  0 029 767 676 3	2184	24	Z232. L2 (1932-Undated)

*19, 23-24
In Oversize
31-A20
22
In Oversize
35

X-256

#1

Machine Shorthand



Vocabulary Builder

Handt
horthand

X-Z 56

X-7 56

FORKNER

SHORTHAND

X-756
#4

TABLEAU I

POSITION DES VOWELLES

	CERCLES	DEMI-CERCLES	QUARTS DE CERCLE
Initiales	à l'INTÉRIEUR de la consonne qui suit	à l'INTÉRIEUR de la consonne qui suit	a) u et eu : à l'INTÉRIEUR de la consonne qui suit b) an, in, un, on : à l'EXTÉRIEUR de la consonne qui suit SAUF devant te, de, le et re
Finales	à l'INTÉRIEUR de la consonne qui précède	i avance ou remonte é recule ou descend	a) après une consonne demi-cercle : à l'EXTÉRIEUR de cette consonne b) après une consonne droite : u, an, in dans la direction du i en, on, un dans la direction du é SAUF après que, gue, le et re
Médiales	a) les consonnes forment un angle : à l'EXTÉRIEUR de l'angle b) les consonnes ne forment pas d'angle : à l'INTÉRIEUR de la consonne qui précède (comme finale)	a) les consonnes forment un angle aigu : on arrondit b) les consonnes forment un angle obtus ou pas d'angle : i avance ou remonte é recule ou descend en faisant un angle avec la consonne qui suit c) les consonnes forment un angle droit : la voyelle se trace vers la consonne qui suit	a) après une consonne demi-cercle : à l'EXTÉRIEUR de cette consonne en faisant un angle avec la consonne qui suit b) après une consonne droite : — les consonnes forment un angle : on arrondit — les consonnes ne forment pas d'angle : la voyelle se trace comme finale en faisant un angle avec la consonne qui suit Exceptions : — entre que, gue et se — entre le, re et ne — que, gue et le, re et inversement — que, gue et je

100
BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

X-Z 56

COURS COMPLET DE STÉNOGRAPHIE

(Système DUPLOYÉ codifié)

PAR

M. RICHARD ○ 變

Professeur au Collège de Jeunes Filles de Tulle
Directrice de Cours commerciaux privés

J. BOULÈGUE

Diplômée de l'Institut sténographique de France
Professeur de l'Enseignement technique

Ouvrage conforme à la codification officielle

PARIS



92, RUE BONAPARTE (VI)

X-Z 56
#5